

AX – SERIE	Installation
-------------------	---------------------

Auf Anfrage

BH – SERIE	Live-PA / Installation
-------------------	-------------------------------

Auf Anfrage

DSA – SERIE	Installation
--------------------	---------------------

Auf Anfrage

JF – SERIE	Installation / Broadcast
-------------------	---------------------------------

JF 8	2-Wege Full-Range-Syst., 8"/1" / 340W / 8Ω / 100° / Waveguide-Plate	<u>C3</u>	1'390.–
JF 10	2-Wege Full-Range-Syst., 10"/1" / 360W / 8Ω / 100° / Waveguide-Plate	<u>C3</u>	1'890.–
JF 26	2-Wege Full-Range-Syst., 12"/1.4" / 500W & 200W / 8Ω / 60°x45°	<u>C3</u>	2'890.–
JF 26 NT	2-Wege Full-Range-Syst., 12"/1.4" / Aktiv 1500W / 60°x45° / Gunnes-Focusing	<u>C3</u>	5'690.–
JF 29	2-Wege Full-Range-Syst., 12"/1.4" / 500W & 200W / 8Ω / 90°x45°	<u>C3</u>	2'890.–
JF 29 NT	2-Wege Full-Range-Syst., 12"/1.4" / Aktiv 1500W / 90°x45° / Gunnes-Focusing	<u>C3</u>	5'690.–
JF 56	2-Wege Full-Range-Syst., 15"/1.4" / 650W & 300W / 8Ω / 60°x45°	<u>C3</u>	3'290.–
JF 56 NT	2-Wege Full-Range-Syst., 15"/1.4" / Aktiv 1500W / 60°x45° / Gunnes-Focusing	<u>C3</u>	6'190.–
JF 59	2-Wege Full-Range-Syst., 15"/1.4" / 650W & 300W / 8Ω / 90°x45°	<u>C3</u>	3'290.–
JF 59 NT	2-Wege Full-Range-Syst., 15"/1.4" / Aktiv 1500W / 90°x45° / Gunnes-Focusing	<u>C3</u>	6'190.–
JF 60z^{1, 2, 3}	2-Wege Full-Range-Syst., 6.5"/1.33" / 200W / 8Ω / 110° / Wave-Guide-Plate	<u>C3</u>	1'050.–
JF 80z^{1, 2, 3}	2-Wege Full-Range-Syst., 2x6.5"/1" / 450W / 8Ω / 100° / Wave-Guide-Plate	<u>C3</u>	1'650.–
ACC-LGS	Monitor-Füsse zu JF 8, 10, 26, 29, 56, 59 und NT-Varianten (Paar)	<u>C3</u>	189.–
ACC-FTS	Flugschienen zu JF 8, 10, 26, 29, 56, 59 und NT-Varianten (Paar)	<u>C3</u>	189.–
ACC-CPS	Abdeckplatte zu JF 8, 10, 26, 29, 56, 59 und NT-Varianten (Paar)	<u>C3</u>	119.–
UBKT S-1	U-Wandhalterung zu JF 26, 29, 56, 59 und NT-Varianten	<u>C3</u>	575.–
UBKT S-2	U-Wandhalterung zu JF 8, 10	<u>C3</u>	460.–
UBKT 60¹	U-Wandhalterung zu JF 60z	<u>C3</u>	125.–
UBKT 80¹	U-Wandhalterung zu JF 80z	<u>C3</u>	135.–
UBKT 60 V¹	Stativhalterung zu JF 60z	<u>C3</u>	235.–
UBKT 80 V¹	Stativhalterung zu JF 80z	<u>C3</u>	245.–

JFL – SERIE	Live-PA / Installation
--------------------	-------------------------------

JFL 210	2-Wege Line-Array, 2x10"/1.4" / 800W+150W / 8Ω & 8Ω / 110°x15° / Bi-Amp o. Passiv	<u>C3</u>	3'290.–
JFL 118	Array-Subwoofer, 18", 800W / 8Ω	<u>C3</u>	2'590.–
ACC-CK100	Rollensatz (4Stk.) zu JFL118	<u>C3</u>	125.–
FB 221	Flugrahmen zu JFL118/JFL210	<u>C3</u>	1'850.–

KF – SERIE	Live-PA / Installation
-------------------	-------------------------------

KF 200 NT	3-Wege Full-Range-System, 10"/8"/1" / Aktiv 1500W / 100° / Gunnes-Focusing	<u>C3</u>	5'490.–
KF 364	3-Wege Full-Range-System, 2x10"/1.4"/1.4" / 1100W / 60°x45°	<u>C3</u>	5'190.–
KF 364 NT	3-Wege Full-Range-System, 2x10"/1.4"/1.4" / Aktiv 1500W / 60°x45°	<u>C3</u>	7'990.–
KF 394	3-Wege Full-Range-System, 2x10"/1.4"/1.4" / 1100W / 90°x45°	<u>C3</u>	5'190.–
KF 394 NT	3-Wege Full-Range-System, 2x10"/1.4"/1.4" / Aktiv 1500W / 90°x45°	<u>C3</u>	7'990.–
KF 650z⁴	3-Wege Full-Range-System, 15"/10"/1.4" / 700W & 400W & 160W / 8Ω & 8Ω & 8Ω / 60°x45° / CD-Horn / Tri-Amp o. Bi-Amp	<u>C3</u>	6'190.–
KF 695z⁴	Wie KF 650z jedoch 90°x45°	<u>C3</u>	6'190.–
KF 850zF	3-Wege Full-Range-System, 15"/10"/2" / 700W & 400W & 200W / 8Ω & 8Ω & 8Ω / 55°x40° / CD-Horn / Radial-Phase-Plug / Tri-Amp	<u>C3</u>	9'290.–
KF 850zR	Wie KF 850zF jedoch ohne Flugschienen	<u>C3</u>	7'690.–

Weitere Lautsprecher der KF-Serie und Zubehör auf Anfrage.

Als Standard / standard: ¹ In schwarz & weiß erhältlich / livrable en noir & blanche
 gg. Aufpreis / supplément: ² Wetterfest erhältlich / livrable résistant aux intempéries
⁴ In weiß als Option / blanche comme option

[°] Links oder Rechts erhältlich / livrable gauche ou droit
³ Mit Transformator 100V erhältlich / livrable avec transformateur 100V

LA – SERIE		Live-PA / Installation	
LA 118z	Bassreflex-Subwoofer, 18" / 1000W / 8Ω	C3	1'750.–
LA 128z	Bassreflex-Subwoofer, 2x18" / 2000W / 4Ω	C3	2'890.–
LA 212	2-Wege Full-Range-/ Floor-Monitor-System, 12"/2" / 500W / 8Ω / 90° konisch	C3	2'250.–
LA 215	2-Wege Full-Range-/ Floor-Monitor-System, 15"/2" / 600W / 8Ω / 90° konisch	C3	2'650.–
LA 325	3-Wege Full-Range-System, 2x15"/2x7"/2" / 1000W & 600W / 4Ω & 4Ω / 90°x70° / Wave Guide Plate (drehbar) / Bi-Amp o. passiv	C3	3'950.–
LA 400	Horngeladenes Bass-System, 12" / 500W / 8Ω	C3	2'150.–

LS – SERIE		Installation	
Auf Anfrage			

MK – SERIE		Installation	
MK 2326 ^{1, 2}	2-Wege Full-Range-System, 12"/1.4" / 600W & 150W / 8Ω & 8Ω / 120°x60° / passiv oder Bi-Amp / CD-Horn (drehbar)	C3	2'090.–
MK 2364 ^{1, 2}	Wie MK 2326e jedoch 60°x45°	C3	2'090.–
MK 2366 ^{1, 2}	Wie MK 2326e jedoch 60°x60°	C3	2'090.–
MK 2394 ^{1, 2}	Wie MK 2326e jedoch 90°x45°	C3	2'090.–
MK 2396 ^{1, 2}	Wie MK 2326e jedoch 90°x60°	C3	2'090.–
MK 2399 ^{1, 2}	Wie MK 2326e jedoch 90°x90°	C3	2'090.–
MK 5326 ^{1, 2}	2-Wege Full-Range-System, 15"/1.4" / 800W & 150W / 8Ω & 8Ω / 120°x60° / passiv oder Bi-Amp / CD-Horn (drehbar)	C3	2'190.–
MK 5364 ^{1, 2}	Wie MK 5326e jedoch 60°x45°	C3	2'190.–
MK 5366 ^{1, 2}	Wie MK 5326e jedoch 60°x60°	C3	2'190.–
MK 5394 ^{1, 2}	Wie MK 5326e jedoch 90°x45°	C3	2'190.–
MK 5396 ^{1, 2}	Wie MK 5326e jedoch 90°x60°	C3	2'190.–
MK 5399 ^{1, 2}	Wie MK 5326e jedoch 90°x90°	C3	2'190.–
MK 8126i ^{1, 2, 3}	2-Wege Full-Range-System, 8"/1" / 300W / 8Ω / 120°x60° / CD-Horn (drehbar)	C3	1'350.–
MK 8196i ^{1, 2, 3}	Wie MK 8126e jedoch 90°x60°	C3	1'350.–
UBKT 2353 ¹	U-Wandhalterung zu allen MK 23xx / MK 53xx Lautsprechern	C3	260.–
UBKT 81 ¹	U-Wandhalterung zu allen MK 81xx / UB 80 Lautsprechern	C3	140.–

MQ – SERIE		Installation	
Auf Anfrage			

MW – SERIE		Live-PA	
MW 8	MicroWedge, 2-Wege Coaxial Stage Monitor, 8"/1" / 350W / 8Ω / 90°x90°	C3	2'190.–
MW 10	MicroWedge, 2-Wege Coaxial Stage Monitor, 10"/1.4" / 500W / 8Ω / 90°x90°	C3	2'590.–
MW 12	MicroWedge, 2-Wege Coaxial Stage Monitor, 12"/1.4" / 600W/150W / 90°x90°	C3	3'590.–
MW 15	MicroWedge, 2-Wege Coaxial Stage Monitor, 15"/1.4" / 1000W/150W / 90°x90°	C3	3'990.–

NTL/NTS – SERIE		Live-PA / Installation	
Auf Anfrage			

QX – SERIE		Installation	
QX 118 ^{1, 2}	Bassreflex-Subwoofer, 1x18" / 800W / 8Ω	C3	4'190.–
QX 544 ^{1, 2}	3-Wege Full-Range-System, 4x12"/2"/2" / 2000W & 175W / 2Ω & 8Ω / 45°x45° / Bi-Amp / Coaxial MF/HF-Horn (drehbar)	C3	6'890.–
QX 564 ^{1, 2}	Wie QX 544 jedoch 60°x45°	C3	6'890.–
QX 566 ^{1, 2}	Wie QX 544 jedoch 60°x60°	C3	6'890.–
QX 594 ^{1, 2}	Wie QX 544 jedoch 90°x45°	C3	6'890.–
QX 596 ^{1, 2}	Wie QX 544 jedoch 90°x60°	C3	6'890.–
ZUBEHÖR			
ACC-ABQX	Adapter-Bracket zu QX-Serie (Paar)	C3	550.–
ACC-WPSQX	Weather Protection Shield zu QX-Serie	C3	220.–
UBKT QXH	U-Wandhalterung zu QX-Serie	C3	635.–

Als Standard / standard: ¹ In schwarz & weiss erhältlich / livrable en noir & blanche
 gg. Aufpreis / supplément: ² Wetterfest erhältlich / livrable résistant aux intempéries
³ In weiss als Option / blanche comme option

⁰ Links oder Rechts erhältlich / livrable gauche ou droit
³ Mit Transformator 100V erhältlich / livrable avec transformateur 100V

SB – SERIE		Live-PA / Installation	
SB 48zP ^{2,4}	Bassreflex-Subwoofer, 2x8" / 400W / 8Ω	C3	1'650.–
SB 120zP ^{2,4}	Bassreflex-Subwoofer, 12" / 450W / 8Ω / für Festinstallation	C3	1'390.–
SB 120zR	Wie SB 120zP jedoch als portable Version	C3	1'390.–
SB 150zP ^{2,4}	Bassreflex-Subwoofer, 15" / 525W / 8Ω / für Festinstallation	C3	1'490.–
SB 150zR	Wie SB 150zP jedoch als portable Version	C3	1'490.–
SB 180zP ^{2,4}	Bassreflex-Subwoofer, 18" / 700W / 8Ω / für Festinstallation	C3	1'890.–
SB 180zR ⁴	Wie SB 180zP jedoch als portable Version	C3	1'890.–
SB 250zP ^{2,4}	Bassreflex-Subwoofer, 2x15" / 1050W / 4Ω / für Festinstallation	C3	2'390.–
SB 250zR	Wie SB 250zP jedoch als portable Version	C3	2'390.–
SB 625zP ¹	Bassreflex-Subwoofer, 2x15" / 2x 700W / 2x8Ω / für Festinstallation	C3	2'590.–
SB 850zR	Bassreflex-Subwoofer, 2x18" / 2x 700W / 2x8Ω / portable Version	C3	4'790.–
SB 1000zP ^{2,4}	Bassreflex-Subwoofer, 2x18" / 2x 700W / 2x8Ω / für Festinstallation	C3	4'290.–
SB 1000zR	Wie SB 1000zP jedoch als portable Version	C3	4'890.–
SB 1001	Bassreflex-Subwoofer, 2x18" / 2x 1200W / 2x8Ω / mit Flugpunkten	C3	5'190.–
SB 1002	Bassreflex-Subwoofer, 2x18" / 2x 1200W / 2x8Ω / inkl. KF-Flughardware	C3	6'190.–
SB 2001	Bassreflex-Subwoofer, 2x21" / 2x 1800W / 2x4Ω / inkl. KF-Flughardware	C3	7'690.–
SBX 220 ⁴	Bassreflex-Subwoofer, 2x12" / 1400W / 4Ω / ideal zu JFX-Tops	C3	2'650.–

Weitere Subwoofer der SB-Serie und Zubehör auf Anfrage.

SBK – SERIE		Installation	
SBK 150 ¹	Bassreflex-Subwoofer, 1x15" / 850W / 8Ω	C3	1'690.–
SBK 180 ¹	Bassreflex-Subwoofer, 1x18" / 950W / 8Ω	C3	1'990.–
SBK 250 ¹	Bassreflex-Subwoofer, 2x15" / 1700W / 4Ω	C3	2'590.–
ZUBEHÖR			
FB2VSK	Array-Bracket zu SBK 150 (mit 12" MK-/VFR-Lautsprechern)	C3	TBA
FB5VSK	Array-Bracket zu SBK 180/250 (mit 15" MK-/VFR-Lautsprechern)	C3	TBA

VFM – SERIE		Live-PA / Installation	
VFM 109 ¹	2-Wege Floor-Monitor & PA, 10"/1" / 500W / 8Ω / 90°x60°	C3	990.–
VFM 129 ¹	2-Wege Floor-Monitor & PA, 12"/1" / 500W / 8Ω / 90°x60°	C3	1'190.–
VFM 159 ¹	2-Wege Floor-Monitor & PA, 15"/1" / 500W / 8Ω / 90°x45° / CD-Horn	C3	1'390.–

VFR – SERIE		Live-PA / Installation	
VFR 69 ¹	2-Wege Full-Range-System, 6"/1" / 300W / 8Ω / 90°x60°	C3	690.–
VFR 89 ¹	2-Wege Full-Range-System, 8"/1" / 400W / 8Ω / 90°x60°	C3	850.–
VFR 109 ¹	2-Wege Full-Range-System, 10"/1" / 500W / 8Ω / 90°x60°	C3	990.–
VFR 129 ¹	2-Wege Full-Range-System, 12"/1" / 500W / 8Ω / 90°x60°	C3	1'190.–
VFR 159 ¹	2-Wege Full-Range-System, 15"/1" / 500W / 8Ω / 90°x65°	C3	1'390.–

VFS – SERIE		Live-PA / Installation	
VFS 220 ¹	Bassreflex-Subwoofer, 2x12" / 1000W / 4Ω	C3	1'490.–
VFS 250 ¹	Bassreflex-Subwoofer, 2x15" / 900W / 4Ω	C3	1'790.–

VF – SERIEN ZUBEHÖR		Live-PA / Installation	
UBKT V6U ¹	U-Bügel zu VFR69	C3	TBA
UBKT V8U ¹	U-Bügel zu VFR89	C3	TBA
UBKT V10U ¹	U-Bügel zu VFR109	C3	TBA
UBKT V12U ¹	U-Bügel zu VFR129	C3	TBA
UBKT V15U ¹	U-Bügel zu VFR159	C3	TBA
FB2VSK	Array-Bracket zu VFS 220 (mit 12" MK-/VFR-Lautsprechern)	C3	TBA
FB5VSK	Array-Bracket zu VFS 250 (mit 15" MK-/VFR-Lautsprechern)	C3	TBA
ACC-TXVFR	100V-Transformator	C3	TBA
HK 64 VF	60°x45°-Horn zu VFR129/VFR159	C3	130.–

Als Standard / standard: ¹ In schwarz & weiß erhältlich / livrable en noir & blanche
 gg. Aufpreis / supplément: ² Wetterfest erhältlich / livrable résistant aux intempéries
⁴ In weiß als Option / blanche comme option

[°] Links oder Rechts erhältlich / livrable gauche ou droit
³ Mit Transformator 100V erhältlich / livrable avec transformateur 100V

UB – SERIE		Installation	
UB 12Si ^{1, 2, 3}	2-Wege Full-Range-System, 5.25"/1" / 140W / 8Ω / 120° / Soft-Dome-Tweeter	C3	420.–
UB 22z ^{1, 2, 3}	2-Wege Full-Range-System, 2x5.25"/1" / 200W / 8Ω / 120°x50° / CD-Horn	C3	930.–
UB 52i ^{1, 2, 3}	2-Wege Full-Range-System, 2x5.25"/1" / 175W / 8Ω / 90°x60° / CD-Horn	C3	1'390.–
UB 82e ^{1, 2}	2-Wege Full-Range-System, 2x8"/1" / 600W / 8Ω / 90°x60° / CD-Horn	C3	1'990.–
UBKT 12Si ¹	U-Wandhalterung zu UB 12	C3	95.–
UBKT 22 ¹	U-Wandhalterung zu UB 22	C3	115.–
UBKT 82 ¹	U-Wandhalterung zu UB 82	C3	255.–

UX – SERIE		Installation	
UX 8800	4 Input / 8 Output - Speaker Management System mit Gueness Focussing	C3	5'190.–

ALLGEMEINES ZUBEHÖR			
ACC-EB3825	Ringschraube 3/8"	C3	22.–
ACC-EB2500	Ringschraube 1/4"	C3	19.–
ACC-EBM1037S	Ringschraube M10	C3	29.–

DX – SERIE Matrix-Mischer			
DX1208	12x8-Matrix Installation Mixer, DSP, Programmierbar	C4	2'390.–
Zubehör			
ACC-UR1	Lautstärke-Remote für DX1208, Wandmontage	C4	150.–
ACC-UR2	Schalter-Remote 4-fach für DX1208, Wandmontage	C4	150.–
DX-FP1SS	Abdeckrahmen Decora für 1 Stk. DX-Remotes, Stahl	C4	51.50
DX-FP1	Abdeckrahmen Decora für 1 Stk. DX-Remotes, weiss	C4	31.50
DX-FP2	Abdeckrahmen Decora für 2 Stk. DX-Remotes, weiss	C4	50.50
DX-UP1	UP-Dose für 1 Stk. DX-Remotes	C4	17.–
DX-UP2	UP-Dose für 2 Stk. DX-Remotes	C4	25.–

CIS – DECKENLAUTSPRECHER			
CIS961	3-Weg-Hochleistungs-Deckenlautspr., 128W, 4x5.25"/4x4"/1", 100V, 60°x60°	C4	1'750.–
CIS991	Wie CIS961 jedoch 90°x90°	C4	1'750.–
CIS400	2-Weg-Deckenlautsprecher, 40W, 6.5"/1", 16Ω/70V/100V, weiss	C4	269.–
CIS300	2-Weg-Deckenlautsprecher, 30W, 4"/1", 16Ω/70V/100V, weiss	C4	209.–
CIS120	2-Weg-Deckenlautsprecher, 200W, 12"/1", 8Ω/70V/100V, weiss	C4	1'490.–

SMS – KLEINLAUTSPRECHER			
SMS3 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 30W, 4.75"/0.5", 25V/50V/70V/100V & 4Ω	C4	199.–
SMS4 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 60W, 5"/0.5", 25V/50V/70V/100V & 4Ω	C4	259.–
SMS5 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 175W, 5"/0.75", 4Ω	C4	289.–
SMS1990 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 75W, 2x3"/1x2", 90°x90°, 8Ω (100V mit CF-1 TX)	C4	289.–
SMS2124 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 125W, 4x3"/2x2", 120°x40°, 8Ω (100V mit CF-1 TX)	C4	499.–
SMS2990 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 125W, 4x3"/1x1.3", 90°x90°, 8Ω (100V mit CF-1 TX)	C4	499.–
SMS4124 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 250W, 4x4"/3x2", 120°x40°, 8Ω (100V mit CF-1 TX)	C4	669.–
SMS4940 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 250W, 4x4"/3x2", 90°x40°, 8Ω (100V mit CF-1 TX)	C4	669.–
SMS4990 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 250W, 4x4"/1x1.3", 90°x90°, 8Ω (100V mit CF-1 TX)	C4	669.–

ZUBEHÖR			
CF-1 LZ ¹	ClipFit-Halterung niederohmig zu SMS1990	C4	49.–
CF-1 TX ¹	ClipFit-Halterung mit 100V-Transformator zu SMS1990	C4	75.–
CF-2 LZ ¹	ClipFit-Halterung niederohmig zu SMS2124 & SMS2990	C4	59.–
CF-2 TX ¹	ClipFit-Halterung mit 100V-Transformator zu SMS2124 & SMS2990	C4	95.–
CF-4 LZ ¹	ClipFit-Halterung niederohmig zu SMS4124, 4940 & 4990	C4	75.–
CF-4 TX ¹	ClipFit-Halterung mit 100V-Transformator zu SMS4124, 4940 & 4990	C4	125.–

Als Standard / standard: ¹ In schwarz & weiss erhältlich / livrable en noir & blanche ² Links oder Rechts erhältlich / livrable gauche ou droit
 gg. Aufpreis / supplément: ² Wetterfest erhältlich / livrable résistant aux intempéries ³ Mit Transformator 100V erhältlich / livrable avec transformateur 100V

AX – SERIE	Installation
-------------------	---------------------

Auf Anfrage

BH – SERIE	Live-PA / Installation
-------------------	-------------------------------

Auf Anfrage

DSA – SERIE	Installation
--------------------	---------------------

Auf Anfrage

JF – SERIE	Installation / Broadcast
-------------------	---------------------------------

JF 8	2-Wege Full-Range-Syst., 8"/1" / 340W / 8Ω / 100° / Waveguide-Plate	<u>C3</u>	1'390.–
JF 10	2-Wege Full-Range-Syst., 10"/1" / 360W / 8Ω / 100° / Waveguide-Plate	<u>C3</u>	1'890.–
JF 26	2-Wege Full-Range-Syst., 12"/1.4" / 500W & 200W / 8Ω / 60°x45°	<u>C3</u>	2'890.–
JF 26 NT	2-Wege Full-Range-Syst., 12"/1.4" / Aktiv 1500W / 60°x45° / Gunnes-Focusing	<u>C3</u>	5'690.–
JF 29	2-Wege Full-Range-Syst., 12"/1.4" / 500W & 200W / 8Ω / 90°x45°	<u>C3</u>	2'890.–
JF 29 NT	2-Wege Full-Range-Syst., 12"/1.4" / Aktiv 1500W / 90°x45° / Gunnes-Focusing	<u>C3</u>	5'690.–
JF 56	2-Wege Full-Range-Syst., 15"/1.4" / 650W & 300W / 8Ω / 60°x45°	<u>C3</u>	3'290.–
JF 56 NT	2-Wege Full-Range-Syst., 15"/1.4" / Aktiv 1500W / 60°x45° / Gunnes-Focusing	<u>C3</u>	6'190.–
JF 59	2-Wege Full-Range-Syst., 15"/1.4" / 650W & 300W / 8Ω / 90°x45°	<u>C3</u>	3'290.–
JF 59 NT	2-Wege Full-Range-Syst., 15"/1.4" / Aktiv 1500W / 90°x45° / Gunnes-Focusing	<u>C3</u>	6'190.–
JF 60z^{1, 2, 3}	2-Wege Full-Range-Syst., 6.5"/1.33" / 200W / 8Ω / 110° / Wave-Guide-Plate	<u>C3</u>	1'050.–
JF 80z^{1, 2, 3}	2-Wege Full-Range-Syst., 2x6.5"/1" / 450W / 8Ω / 100° / Wave-Guide-Plate	<u>C3</u>	1'650.–
ACC-LGS	Monitor-Füsse zu JF 8, 10, 26, 29, 56, 59 und NT-Varianten (Paar)	<u>C3</u>	189.–
ACC-FTS	Flugschienen zu JF 8, 10, 26, 29, 56, 59 und NT-Varianten (Paar)	<u>C3</u>	189.–
ACC-CPS	Abdeckplatte zu JF 8, 10, 26, 29, 56, 59 und NT-Varianten (Paar)	<u>C3</u>	119.–
UBKT S-1	U-Wandhalterung zu JF 26, 29, 56, 59 und NT-Varianten	<u>C3</u>	575.–
UBKT S-2	U-Wandhalterung zu JF 8, 10	<u>C3</u>	460.–
UBKT 60¹	U-Wandhalterung zu JF 60z	<u>C3</u>	125.–
UBKT 80¹	U-Wandhalterung zu JF 80z	<u>C3</u>	135.–
UBKT 60 V¹	Stativhalterung zu JF 60z	<u>C3</u>	235.–
UBKT 80 V¹	Stativhalterung zu JF 80z	<u>C3</u>	245.–

JFL – SERIE	Live-PA / Installation
--------------------	-------------------------------

JFL 210	2-Wege Line-Array, 2x10"/1.4" / 800W+150W / 8Ω & 8Ω / 110°x15° / Bi-Amp o. Passiv	<u>C3</u>	3'290.–
JFL 118	Array-Subwoofer, 18", 800W / 8Ω	<u>C3</u>	2'590.–
ACC-CK100	Rollensatz (4Stk.) zu JFL118	<u>C3</u>	125.–
FB 221	Flugrahmen zu JFL118/JFL210	<u>C3</u>	1'850.–

KF – SERIE	Live-PA / Installation
-------------------	-------------------------------

KF 200 NT	3-Wege Full-Range-System, 10"/8"/1" / Aktiv 1500W / 100° / Gunnes-Focusing	<u>C3</u>	5'490.–
KF 364	3-Wege Full-Range-System, 2x10"/1.4"/1.4" / 1100W / 60°x45°	<u>C3</u>	5'190.–
KF 364 NT	3-Wege Full-Range-System, 2x10"/1.4"/1.4" / Aktiv 1500W / 60°x45°	<u>C3</u>	7'990.–
KF 394	3-Wege Full-Range-System, 2x10"/1.4"/1.4" / 1100W / 90°x45°	<u>C3</u>	5'190.–
KF 394 NT	3-Wege Full-Range-System, 2x10"/1.4"/1.4" / Aktiv 1500W / 90°x45°	<u>C3</u>	7'990.–
KF 650z⁴	3-Wege Full-Range-System, 15"/10"/1.4" / 700W & 400W & 160W / 8Ω & 8Ω & 8Ω / 60°x45° / CD-Horn / Tri-Amp o. Bi-Amp	<u>C3</u>	6'190.–
KF 695z⁴	Wie KF 650z jedoch 90°x45°	<u>C3</u>	6'190.–
KF 850zF	3-Wege Full-Range-System, 15"/10"/2" / 700W & 400W & 200W / 8Ω & 8Ω & 8Ω / 55°x40° / CD-Horn / Radial-Phase-Plug / Tri-Amp	<u>C3</u>	9'290.–
KF 850zR	Wie KF 850zF jedoch ohne Flugschienen	<u>C3</u>	7'690.–

Weitere Lautsprecher der KF-Serie und Zubehör auf Anfrage.

Als Standard / standard: ¹ In schwarz & weiß erhältlich / livrable en noir & blanche gg. Aufpreis / supplément. ² Wetterfest erhältlich / livrable résistant aux intempéries ⁴ In weiß als Option / blanche comme option

³ Links oder Rechts erhältlich / livrable gauche ou droit ³ Mit Transformator 100V erhältlich / livrable avec transformateur 100V

LA – SERIE		Live-PA / Installation
LA 118z	Bassreflex-Subwoofer, 18" / 1000W / 8Ω	C3 1'750.–
LA 128z	Bassreflex-Subwoofer, 2x18" / 2000W / 4Ω	C3 2'890.–
LA 212	2-Wege Full-Range-/ Floor-Monitor-System, 12"/2" / 500W / 8Ω / 90° konisch	C3 2'250.–
LA 215	2-Wege Full-Range-/ Floor-Monitor-System, 15"/2" / 600W / 8Ω / 90° konisch	C3 2'650.–
LA 325	3-Wege Full-Range-System, 2x15"/2x7"/2" / 1000W & 600W / 4Ω & 4Ω / 90°x70° / Wave Guide Plate (drehbar) / Bi-Amp o. passiv	C3 3'950.–
LA 400	Horngeladenes Bass-System, 12" / 500W / 8Ω	C3 2'150.–

LS – SERIE	Installation
Auf Anfrage	

MK – SERIE		Installation
MK 2326 ^{1, 2}	2-Wege Full-Range-System, 12"/1.4" / 600W & 150W / 8Ω & 8Ω / 120°x60° / passiv oder Bi-Amp / CD-Horn (drehbar)	C3 2'090.–
MK 2364 ^{1, 2}	Wie MK 2326e jedoch 60°x45°	C3 2'090.–
MK 2366 ^{1, 2}	Wie MK 2326e jedoch 60°x60°	C3 2'090.–
MK 2394 ^{1, 2}	Wie MK 2326e jedoch 90°x45°	C3 2'090.–
MK 2396 ^{1, 2}	Wie MK 2326e jedoch 90°x60°	C3 2'090.–
MK 2399 ^{1, 2}	Wie MK 2326e jedoch 90°x90°	C3 2'090.–
MK 5326 ^{1, 2}	2-Wege Full-Range-System, 15"/1.4" / 800W & 150W / 8Ω & 8Ω / 120°x60° / passiv oder Bi-Amp / CD-Horn (drehbar)	C3 2'190.–
MK 5364 ^{1, 2}	Wie MK 5326e jedoch 60°x45°	C3 2'190.–
MK 5366 ^{1, 2}	Wie MK 5326e jedoch 60°x60°	C3 2'190.–
MK 5394 ^{1, 2}	Wie MK 5326e jedoch 90°x45°	C3 2'190.–
MK 5396 ^{1, 2}	Wie MK 5326e jedoch 90°x60°	C3 2'190.–
MK 5399 ^{1, 2}	Wie MK 5326e jedoch 90°x90°	C3 2'190.–
MK 8126i ^{1, 2, 3}	2-Wege Full-Range-System, 8"/1" / 300W / 8Ω / 120°x60° / CD-Horn (drehbar)	C3 1'350.–
MK 8196i ^{1, 2, 3}	Wie MK 8126e jedoch 90°x60°	C3 1'350.–
UBKT 2353 ¹	U-Wandhalterung zu allen MK 23xx / MK 53xx Lautsprechern	C3 260.–
UBKT 81 ¹	U-Wandhalterung zu allen MK 81xx / UB 80 Lautsprechern	C3 140.–

MQ – SERIE	Installation
Auf Anfrage	

MW – SERIE		Live-PA
MW 8	MicroWedge, 2-Wege Coaxial Stage Monitor, 8"/1" / 350W / 8Ω / 90°x90°	C3 2'190.–
MW 10	MicroWedge, 2-Wege Coaxial Stage Monitor, 10"/1.4" / 500W / 8Ω / 90°x90°	C3 2'590.–
MW 12	MicroWedge, 2-Wege Coaxial Stage Monitor, 12"/1.4" / 600W/150W / 90°x90°	C3 3'590.–
MW 15	MicroWedge, 2-Wege Coaxial Stage Monitor, 15"/1.4" / 1000W/150W / 90°x90°	C3 3'990.–

NTL/NTS – SERIE		Live-PA / Installation
Auf Anfrage		

QX – SERIE		Installation
QX 118 ^{1, 2}	Bassreflex-Subwoofer, 1x18" / 800W / 8Ω	C3 4'190.–
QX 544 ^{1, 2}	3-Wege Full-Range-System, 4x12"/2"/2" / 2000W & 175W / 2Ω & 8Ω / 45°x45° / Bi-Amp / Coaxial MF/HF-Horn (drehbar)	C3 6'890.–
QX 564 ^{1, 2}	Wie QX 544 jedoch 60°x45°	C3 6'890.–
QX 566 ^{1, 2}	Wie QX 544 jedoch 60°x60°	C3 6'890.–
QX 594 ^{1, 2}	Wie QX 544 jedoch 90°x45°	C3 6'890.–
QX 596 ^{1, 2}	Wie QX 544 jedoch 90°x60°	C3 6'890.–
ZUBEHÖR		
ACC-ABQX	Adapter-Bracket zu QX-Serie (Paar)	C3 550.–
ACC-WPSQX	Weather Protection Shield zu QX-Serie	C3 220.–
UBKT QXH	U-Wandhalterung zu QX-Serie	C3 635.–

Als Standard / standard: ¹ In schwarz & weiss erhältlich / livrable en noir & blanche
 gg. Aufpreis / supplément: ² Wetterfest erhältlich / livrable résistant aux intempéries
³ In weiss als Option / blanche comme option

⁰ Links oder Rechts erhältlich / livrable gauche ou droit
³ Mit Transformator 100V erhältlich / livrable avec transformateur 100V

SB – SERIE		Live-PA / Installation	
SB 48zP ^{2,4}	Bassreflex-Subwoofer, 2x8" / 400W / 8Ω	C3	1'650.–
SB 120zP ^{2,4}	Bassreflex-Subwoofer, 12" / 450W / 8Ω / für Festinstallation	C3	1'390.–
SB 120zR	Wie SB 120zP jedoch als portable Version	C3	1'390.–
SB 150zP ^{2,4}	Bassreflex-Subwoofer, 15" / 525W / 8Ω / für Festinstallation	C3	1'490.–
SB 150zR	Wie SB 150zP jedoch als portable Version	C3	1'490.–
SB 180zP ^{2,4}	Bassreflex-Subwoofer, 18" / 700W / 8Ω / für Festinstallation	C3	1'890.–
SB 180zR ⁴	Wie SB 180zP jedoch als portable Version	C3	1'890.–
SB 250zP ^{2,4}	Bassreflex-Subwoofer, 2x15" / 1050W / 4Ω / für Festinstallation	C3	2'390.–
SB 250zR	Wie SB 250zP jedoch als portable Version	C3	2'390.–
SB 625zP ¹	Bassreflex-Subwoofer, 2x15" / 2x 700W / 2x8Ω / für Festinstallation	C3	2'590.–
SB 850zR	Bassreflex-Subwoofer, 2x18" / 2x 700W / 2x8Ω / portable Version	C3	4'790.–
SB 1000zP ^{2,4}	Bassreflex-Subwoofer, 2x18" / 2x 700W / 2x8Ω / für Festinstallation	C3	4'290.–
SB 1000zR	Wie SB 1000zP jedoch als portable Version	C3	4'890.–
SB 1001	Bassreflex-Subwoofer, 2x18" / 2x 1200W / 2x8Ω / mit Flugpunkten	C3	5'190.–
SB 1002	Bassreflex-Subwoofer, 2x18" / 2x 1200W / 2x8Ω / inkl. KF-Flughardware	C3	6'190.–
SB 2001	Bassreflex-Subwoofer, 2x21" / 2x 1800W / 2x4Ω / inkl. KF-Flughardware	C3	7'690.–
SBX 220 ⁴	Bassreflex-Subwoofer, 2x12" / 1400W / 4Ω / ideal zu JFX-Tops	C3	2'650.–

Weitere Subwoofer der SB-Serie und Zubehör auf Anfrage.

SBK – SERIE		Installation	
SBK 150 ¹	Bassreflex-Subwoofer, 1x15" / 850W / 8Ω	C3	1'690.–
SBK 180 ¹	Bassreflex-Subwoofer, 1x18" / 950W / 8Ω	C3	1'990.–
SBK 250 ¹	Bassreflex-Subwoofer, 2x15" / 1700W / 4Ω	C3	2'590.–
ZUBEHÖR			
FB2VSK	Array-Bracket zu SBK 150 (mit 12" MK-/VFR-Lautsprechern)	C3	TBA
FB5VSK	Array-Bracket zu SBK 180/250 (mit 15" MK-/VFR-Lautsprechern)	C3	TBA

VFM – SERIE		Live-PA / Installation	
VFM 109 ¹	2-Wege Floor-Monitor & PA, 10"/1" / 500W / 8Ω / 90°x60°	C3	990.–
VFM 129 ¹	2-Wege Floor-Monitor & PA, 12"/1" / 500W / 8Ω / 90°x60°	C3	1'190.–
VFM 159 ¹	2-Wege Floor-Monitor & PA, 15"/1" / 500W / 8Ω / 90°x45° / CD-Horn	C3	1'390.–

VFR – SERIE		Live-PA / Installation	
VFR 69 ¹	2-Wege Full-Range-System, 6"/1" / 300W / 8Ω / 90°x60°	C3	690.–
VFR 89 ¹	2-Wege Full-Range-System, 8"/1" / 400W / 8Ω / 90°x60°	C3	850.–
VFR 109 ¹	2-Wege Full-Range-System, 10"/1" / 500W / 8Ω / 90°x60°	C3	990.–
VFR 129 ¹	2-Wege Full-Range-System, 12"/1" / 500W / 8Ω / 90°x60°	C3	1'190.–
VFR 159 ¹	2-Wege Full-Range-System, 15"/1" / 500W / 8Ω / 90°x65°	C3	1'390.–

VFS – SERIE		Live-PA / Installation	
VFS 220 ¹	Bassreflex-Subwoofer, 2x12" / 1000W / 4Ω	C3	1'490.–
VFS 250 ¹	Bassreflex-Subwoofer, 2x15" / 900W / 4Ω	C3	1'790.–

VF – SERIEN ZUBEHÖR		Live-PA / Installation	
UBKT V6U ¹	U-Bügel zu VFR69	C3	TBA
UBKT V8U ¹	U-Bügel zu VFR89	C3	TBA
UBKT V10U ¹	U-Bügel zu VFR109	C3	TBA
UBKT V12U ¹	U-Bügel zu VFR129	C3	TBA
UBKT V15U ¹	U-Bügel zu VFR159	C3	TBA
FB2VSK	Array-Bracket zu VFS 220 (mit 12" MK-/VFR-Lautsprechern)	C3	TBA
FB5VSK	Array-Bracket zu VFS 250 (mit 15" MK-/VFR-Lautsprechern)	C3	TBA
ACC-TXVFR	100V-Transformator	C3	TBA
HK 64 VF	60°x45°-Horn zu VFR129/VFR159	C3	130.–

Als Standard / standard: ¹ In schwarz & weiß erhältlich / livrable en noir & blanche
 gg. Aufpreis / supplément: ² Wetterfest erhältlich / livrable résistant aux intempéries
⁴ In weiß als Option / blanche comme option

[°] Links oder Rechts erhältlich / livrable gauche ou droit
³ Mit Transformator 100V erhältlich / livrable avec transformateur 100V

UB – SERIE		Installation	
UB 12Si ^{1, 2, 3}	2-Wege Full-Range-System, 5.25"/1" / 140W / 8Ω / 120° / Soft-Dome-Tweeter	C3	420.–
UB 22z ^{1, 2, 3}	2-Wege Full-Range-System, 2x5.25"/1" / 200W / 8Ω / 120°x50° / CD-Horn	C3	930.–
UB 52i ^{1, 2, 3}	2-Wege Full-Range-System, 2x5.25"/1" / 175W / 8Ω / 90°x60° / CD-Horn	C3	1'390.–
UB 82e ^{1, 2}	2-Wege Full-Range-System, 2x8"/1" / 600W / 8Ω / 90°x60° / CD-Horn	C3	1'990.–
UBKT 12Si ¹	U-Wandhalterung zu UB 12	C3	95.–
UBKT 22 ¹	U-Wandhalterung zu UB 22	C3	115.–
UBKT 82 ¹	U-Wandhalterung zu UB 82	C3	255.–

UX – SERIE		Installation	
UX 8800	4 Input / 8 Output - Speaker Management System mit Gueness Focussing	C3	5'190.–

ALLGEMEINES ZUBEHÖR			
ACC-EB3825	Ringschraube 3/8"	C3	22.–
ACC-EB2500	Ringschraube 1/4"	C3	19.–
ACC-EBM1037S	Ringschraube M10	C3	29.–

DX – SERIE Matrix-Mischer			
DX1208	12x8-Matrix Installation Mixer, DSP, Programmierbar	C4	2'390.–
Zubehör			
ACC-UR1	Lautstärke-Remote für DX1208, Wandmontage	C4	150.–
ACC-UR2	Schalter-Remote 4-fach für DX1208, Wandmontage	C4	150.–
DX-FP1SS	Abdeckrahmen Decora für 1 Stk. DX-Remotes, Stahl	C4	51.50
DX-FP1	Abdeckrahmen Decora für 1 Stk. DX-Remotes, weiss	C4	31.50
DX-FP2	Abdeckrahmen Decora für 2 Stk. DX-Remotes, weiss	C4	50.50
DX-UP1	UP-Dose für 1 Stk. DX-Remotes	C4	17.–
DX-UP2	UP-Dose für 2 Stk. DX-Remotes	C4	25.–

CIS – DECKENLAUTSPRECHER			
CIS961	3-Weg-Hochleistungs-Deckenlautspr., 128W, 4x5.25"/4x4"/1", 100V, 60°x60°	C4	1'750.–
CIS991	Wie CIS961 jedoch 90°x90°	C4	1'750.–
CIS400	2-Weg-Deckenlautsprecher, 40W, 6.5"/1", 16Ω/70V/100V, weiss	C4	269.–
CIS300	2-Weg-Deckenlautsprecher, 30W, 4"/1", 16Ω/70V/100V, weiss	C4	209.–
CIS120	2-Weg-Deckenlautsprecher, 200W, 12"/1", 8Ω/70V/100V, weiss	C4	1'490.–

SMS – KLEINLAUTSPRECHER			
SMS3 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 30W, 4.75"/0.5", 25V/50V/70V/100V & 4Ω	C4	199.–
SMS4 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 60W, 5"/0.5", 25V/50V/70V/100V & 4Ω	C4	259.–
SMS5 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 175W, 5"/0.75", 4Ω	C4	289.–
SMS1990 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 75W, 2x3"/1x2", 90°x90°, 8Ω (100V mit CF-1 TX)	C4	289.–
SMS2124 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 125W, 4x3"/2x2", 120°x40°, 8Ω (100V mit CF-1 TX)	C4	499.–
SMS2990 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 125W, 4x3"/1x1.3", 90°x90°, 8Ω (100V mit CF-1 TX)	C4	499.–
SMS4124 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 250W, 4x4"/3x2", 120°x40°, 8Ω (100V mit CF-1 TX)	C4	669.–
SMS4940 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 250W, 4x4"/3x2", 90°x40°, 8Ω (100V mit CF-1 TX)	C4	669.–
SMS4990 ¹	2-Weg-Lautsprecher, 250W, 4x4"/1x1.3", 90°x90°, 8Ω (100V mit CF-1 TX)	C4	669.–

ZUBEHÖR			
CF-1 LZ ¹	ClipFit-Halterung niederohmig zu SMS1990	C4	49.–
CF-1 TX ¹	ClipFit-Halterung mit 100V-Transformator zu SMS1990	C4	75.–
CF-2 LZ ¹	ClipFit-Halterung niederohmig zu SMS2124 & SMS2990	C4	59.–
CF-2 TX ¹	ClipFit-Halterung mit 100V-Transformator zu SMS2124 & SMS2990	C4	95.–
CF-4 LZ ¹	ClipFit-Halterung niederohmig zu SMS4124, 4940 & 4990	C4	75.–
CF-4 TX ¹	ClipFit-Halterung mit 100V-Transformator zu SMS4124, 4940 & 4990	C4	125.–

Als Standard / standard: ¹ In schwarz & weiss erhältlich / livrable en noir & blanche ² Links oder Rechts erhältlich / livrable gauche ou droit
 gg. Aufpreis / supplément: ² Wetterfest erhältlich / livrable résistant aux intempéries ³ Mit Transformator 100V erhältlich / livrable avec transformateur 100V